

L'Atelier **Dagobert**

Efficace et solidaire



Tous travaux de façonnage
pour l'imprimerie et le conditionnement



Notre engagement :
**La qualité totale pour
la satisfaction de nos clients**

www.atelierdagobert.com

L'Atelier Dagobert

Notre savoir-faire

L'Atelier Dagobert est spécialisé depuis plus de 30 ans dans le travail de sous-traitance, le façonnage et le conditionnement de qualité, au service des imprimeurs, reprographes et prestataires spécialisés.

Nous disposons d'un matériel professionnel permettant d'offrir une grande rapidité d'exécution, tout en garantissant un niveau de qualité maximum. Mais notre spécificité réside dans le travail manuel, de petites et moyennes quantités, avec des assemblages originaux ou complexes, ce qui amène l'Atelier Dagobert à intervenir pour de grandes marques, notamment dans le secteur du Luxe.

L'équipe encadrante est composée de professionnels de l'imprimerie confirmés. Autour du Chef d'Atelier, deux encadrants d'atelier, une éducatrice technique et un agent de méthode transmettent à tous nos collaborateurs leur expérience et leur savoir-faire pour garantir « la qualité totale pour la satisfaction de nos clients ».



Qui sommes-nous ?

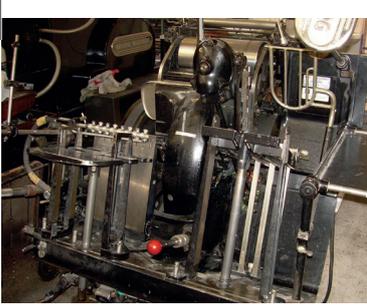
L'Atelier Dagobert (Atelier d'Aide à la Vie Active) basé à Colombes (92) est une émanation de l'**Amicale du Nid**, association loi de 1901, fondée en 1946. Laïque et indépendante de toute formation politique, l'**Amicale du Nid** a pour vocation l'aide aux personnes victimes des réseaux de prostitution et / ou de traite des êtres humains. Sa démarche de reconstruction intègre l'accueil, le soutien psychologique et l'hébergement.

L'**Atelier Dagobert** est une de ses réalisations concrètes qui accompagne en permanence une vingtaine de stagiaires sur une période d'un an. Il leur apporte une formation qualifiante pour les aider à se reconstruire et permettre leur insertion sociale et professionnelle. L'objectif est de rechercher l'orientation la mieux adaptée pour chaque personne au terme de son stage : accès direct à l'emploi ; formation complémentaire ; intégration dans un autre chantier d'insertion ; etc.

Pour Jean-Marc Auguin, Directeur adjoint du Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS) de l'Amicale du Nid des Hauts de Seine :

« L'Atelier Dagobert est une grande fierté car il permet aux plus démunis d'accéder à une véritable réinsertion professionnelle. Les clients sont conscients de cette dimension sociétale. Bien sûr, ils veulent d'abord une qualité irréprochable et des prix compétitifs, mais ils partagent aussi notre fierté de contribuer à la dimension sociale de l'Atelier ».





Nos travaux de façonnage

- Découpe, rainage.
- Pliage, collage, de chemises, boîtes et toutes formes. Assemblage et insertion d'éléments.
- Découpe d'encoches pour intercalaires et perforation Yoko, Multo, GBC et Wire-o sur Lhermite en petite et moyenne quantité.
- Pliage sur machine 45 x 64 cm, 2 groupes de 2 poches en plis parallèles.
- Assemblage de liasses et confection de blocs ou carnets agrafés ou collés.
- Assemblage de toute matière pour échantillon ou nuancier (carton, PVC, papier...).
- Reliure en coin par vis ou œillet.
- Mise sous classeurs.
- Reliure simple ou double métallique wire'o en petites et moyennes quantités.
- Conditionnement d'objets, de brochures suivant répartition.
- Confection de blocs de feuilles, collés dans une couverture.
- Brochures 2 agrafes métal 8 à 36 pages et plus en manuel (grammage épais ou formes spéciales).
- Tous travaux manuels de table et de façonnage d'imprimerie.

Nos travaux de conditionnement

- Comptage de petits objets et insertion dans des boites ou sachets (visserie, piles, clés USB, CD ou DVD, et tous objets publicitaires).
- Mise en boites de flacons de parfum ou produits cosmétiques.
- Mise en boites ou sachets de bijoux fantaisie et insertion dans un fourreau.
- Répartition en différents lots selon liste.
- Mise sous tubes d'affiches.
- Mise sous enveloppes de tous documents papier ou autre.

Notre objectif de Qualité Totale

Nous avons développé une démarche d'amélioration continue pour faire de l'Atelier Dagobert un lieu de travail exemplaire, où nous aimons recevoir nos clients.

Une démarche Qualité originale : le Cycle d'Amélioration Continue, le « CAC ». Il comporte 5 phases :

1. **Eliminer tout ce qui est inutile sur le poste de travail et son environnement**
2. **Ranger en trouvant la bonne place pour chaque chose**
3. **Nettoyer pour obtenir une propreté irréprochable**
4. **Standardiser en faisant de chaque progrès le nouveau standard de base**
5. **Progresser en renouvelant le processus**

Pour Thierry Marteil, Chef d'Atelier responsable Qualité, la Qualité Totale est un état d'esprit permanent :

« Nous en parlons à chaque réunion d'équipe pour améliorer le cadre de l'Atelier et l'organisation du travail. Améliorer la qualité des postes de travail et de leur environnement est le meilleur moyen pour améliorer la qualité des produits finis ».



Nos clients nous font confiance

Le processus de contrôle qualité intègre les exigences les plus élevées de nos clients. C'est pourquoi ils nous sont si fidèles. La durée de nos relations s'explique aussi par le partage des mêmes valeurs humanistes, la qualité du relationnel et la confiance mutuelle. Imprimeurs, façonniers, clients directs disent de nous :

« Pour nous, l'important c'est la qualité et le prix. Mais avec leur engagement humanitaire, on travaille en harmonie »
La Diffusion Rapide

« Nous avons besoin de prestataires compétents et réactifs, capables de s'engager sur les délais »
Imprimerie AMI

« On fait travailler l'Atelier Dagobert car ils nous trouvent toujours des solutions »
Imprimerie CRI

« Ils ont une démarche artisanale qui leur permet de s'adapter aux demandes »
GD Industrie



« Nous avons une relation de confiance. J'aime travailler avec eux » **Soregraph**



Nous intervenons sur toute l'Île de France et les départements limitrophes

Contactez-nous :

Thierry Marteil - Chef d'Atelier
atelier@adn92.fr
Tél. 01 42 42 25 05
Fax : 09 59 92 51 60

Atelier Dagobert
83 bis Rue de Varsovie
92700 COLOMBES

www.atelierdagobert.com